

## ولا يخفت الصوت

### بِقَلْمِ سَمِيرِ قَصِيرٍ

النهار ١٧/٨/٢٠٠١

في استهلال كتابه الشهير عن الحرب اللبنانية، يستعيد جوناثان رندال حكماً اطلقه احد الفناصل الاوروبيين على اهل هذه البقعة في مطلع القرن، مستهجناً ان يكونوا دوماً على استعداد لاصرام النار في البلاد من اجل اشعال سيكاره. انتهت الحرب منذ اكثر من عقد، ولا احد في جميع فئات المجتمع يفكر الان في حرق البلد. لكن النزعة التدميرية باتت تسكن دوائر القرار، ولو باسم السلم الاهلي. هنا، تصغر وظيفة اتفاق الطائف والدستور والشرعية العالمية لحقوق الانسان والمواثيق الدولية التي صادق عليها لبنان، فضلاً عن اصول المحاكمات الجزائية، ولا تعود هذه النصوص المنظمة للاجتماع الوطني اكثراً من مجرد اوراق لا تصلح الا لمسح العرق عن جبين من افقيهم اختلال في لعبة الاحجام المزعومة، والاصح لعبه الظلل، او من هزّهم خطر فقدان مكانهم الثمين في هذه الحلبة الفارغة من اي مشروع واي مشروعية.

غير ان دوران آليات القرار في متأهلهات الحسابات الشخصية لا يقل من اهمية التعارض الذي ظهر بين المميين بالسلطة ومشروع الدولة. فلو لم يكن هذا التعارض صارخاً من الاساس، لما تحولت حريات الناس مجالاً يستبيحه المفترسون كلما شاؤوا تصعيده حروفهم الصغيرة ضد بعضهم البعض وحرفهم الكبيرة ضد مجتمع ادار لهم الظاهر فراح يتصالح مع نفسه من دون ان ينتظر اذناً من صاحب وصاية او خاضع لها. ولنعرف صراحة ان هذه الحرب الكبيرة، اذ اقترنـتـ مع فصل باشـنـ جـديـدـ منـ الحـرـوبـ الصـغـيرـةـ، اـفـضـتـ إـلـىـ الحـاـقـ ضـرـرـ جـسـيمـ بماـ تـبـقـيـ منـ حـرـياتـ، فأـكـدـتـ ماـ كـانـ نـسـتـشـعـرـهـ منـ القراءـاتـ عنـ بلدـانـ بـعـيـدةـ "تجـحتـ"ـ فـيـ انـ تكونـ فـيـ الاـوـانـ نـفـسـهـ جـمـهـورـيـاتـ مـوزـ وجـمـهـورـيـاتـ خـوفـ.

وبعد ذلك، يأتي وزير مولج برعاية امن المواطنين ليقول ان تحقيقاً سيجري في حق "المدنيين" الذين اعتدوا على المعتصمين امام قصر العدل. يبدو ان وزارة السيد الوزير تفتقر الى اجهزة الهاتف والتلفزيون والفيديو والتتصت، فلم ينتبه الا بعد مرور خمسة ايام ان القوات النظامية التابعة له تركت الشطار والعيارين الجدد ينهالون ضرباً وركلاً على المواطنين قبل ان يسوقوهم الى شاحنات تابعة لقوات نظامية اخرى. بالمناسبة، وتصحيحاً لخطأ شائع، لم تكن تلك المرة الاولى التي يعهد فيها القمع الرسمي الى هؤلاء الشطار، فقد حدث ان تدخلوا في نيسان الماضي ضد تجمع من الشباب اعتضموا قرب وزارة الداخلية في الصنائع للتنديد باضطهاد صحافي، وكان بين المعتدى عليهم محام. الا ان الكاميرات كانت غائبة في تلك المرة، فلم يكن ممكناً "الاتعاظ". اما وقد توافرت امام قصر العدل ولم تغب عن المسؤولين الميدانيين ناهيك بالسياسيين، وجب التساؤل اذا لم يكن "ازال" المدنيين متعمداً لتعيم رسالة الخوف، على غرار "الاجتهادات" القانونية التي حوكم على اساسها معظم المعتقلين.

لكن جمهورية الخوف لا تنتبه بهذه السهولة في مجتمع استعاد على ما يبدو قدرته على انتاج المضادات الحيوية. ولعل هذه القدرة هي الدرس الابلغ في هذه الاحداث. ففي مقارنة سريعة مع سجلات التعدي في عقد التسعينات، تبرز السرعة القصوى التي تم فيها هضم التبريرات المؤامراتية للهجوم على الحريات، فلا يخفت الصوت، بل على العكس تتسع دائرة الاعتراض، مثلما رأينا في مؤتمر الدفاع عن الحريات والديموقراطية امس، لتشكل ملامح حركة وطنية جديدة تأخذ على عانقها مشروع الدولة