

رابطة أبناء الغد

لماذا هذا الصمت القاتل

أمانة الاعلام ببيروت في ٢٠٠١/٩/٧

فيما غابت المواقف البارزة لمرجعيات سياسية ودينية من النداء الثاني لمجلس المطارنة الموارنة ، تسأل رابطة أبناء الغد بحزن ومرارة عن سبب السكوت والتناسي من قبل الطبقة السياسية ؟
باختصار من نداء المطارنة الثاني على البارد وفي جو من الهدوء النسبي ، حتى شملت البرودة كل الاوساط بما فيها تلك التي كانت تتحين مثل هذه الفرصة لتضرر السلم الأهلي أو لنتهم مؤيدي النداء بالعمالة، ولكن لماذا كل هذا الصمت ؟ لا أحد يؤيد ولا أحد يعارض ، الأمر الأكيد هو تجنب سوريا الغليان الداخلي لأن ذلك لا يصب في مصلحتها فأوصت الحكم الموالين ومعارضينهم بالهدوء والتربيث . فيما للعار ... أين الأصوات التي كانت تتعالى لتحمي البطريرك وتؤيد مواقفه الداعي لاسترجاع سيادة لبنان الضائعة؟ وهنا لا بد ان يدرك الشعب اللبناني من هم المعارضين للنظام السوري ومن هم الذين يدعون بالمعارضة الداخلية ولكن فعليا ليسوا الا موالين للنظام السوري وغطاء لهم ولكن بزي تكري .

نعود ونسأل : أين أصبحت محاكمة مرتكبي فضيحة قصر العدل ؟

فاللذكير ان دور الحكم حتى في دول العالم الثالث يمكن في تطبيق العدالة والدفاع عن الحقوق الأساسية للمواطنين وحرياتهم وليس العكس وأكثر من ذلك يتوجب عليهم احترام المعارضين لحكمهم واستيعابهم وليس زجهم بالسجون أو ضربهم وإهانتهم . وإن كان عدم المخاصمة بداع حماية واحترام هيبة مؤسسة الجيش ، فالجيش الأكثر احتراما في العالم ولدى شعوبها هي تلك التي تصون الحرية وتزدود عن حدود الأوطان ومؤسساتها الديمقراطية .

والأمر الملفت هو تجاهل الحكم قضية المحكومين ظلماً والذين حوكموا بقرار تعسفي ، ولذا نتوجه مرة جديدة الى كل المسؤولين بضرورة التدخل للافراج عنهم بلا قيد أو شرط ونطلب من الجمعيات العالمية لحقوق الإنسان والسفارات الأجنبية وكل المعنيين لوقف المهزلة القضائية التي صدرت بحق أشرف شرفاء شباب لبنان .

فالاضراب عن الطعام الذي أعلنه البطل طوني أوريان من داخل سجن رومية وأكمله من مستشفى ضهر الباشق والذي نفذه بأكمله حتى تحقيق مطالبه الوطنية، يُتابع كل يوم وبشكل مستمر من رفاقه الذين ينفذون تباعاً اضراباً مماثلاً عن الطعام مكملين ما بدأه أوريان وذلك في كنيسة مار الياس أنطلياس .

ومن هنا نتوجه الى جميع رفاق المحكومين في سجن رومية : أنطون الخوري حرب (رئيس رابطة أبناء الغد) ، أنطوان أوريان ومارون ناصيف للمشاركة في القدس نهار الاحد ٩ أيلول ٢٠٠١ الساعة السابعة عند المساء في كنيسة مار الياس أنطلياس ، يلي القدس كلمة للشاعر الكبير موريس عواد .
الرجاء اعتبار هذه الدعوىوجهة الى كل الوطنين .